

- Créer un style pour le 1^{er} paragraphe comportant : gras, italique, souligné.
- Créer un style pour le 2^{er} paragraphe comportant majuscule, double souligné.
- Créer un style pour le 3^{er} paragraphe comportant gras, souligné.
- Créer un style pour le 4^{er} paragraphe comportant majuscule italique.
- Créer un style pour le 5^{er} paragraphe comportant gras, barré.
- Créer un style pour le 6^{er} paragraphe comportant gras, majuscule, barré.
- Sauvegarder le document.

L'Italie DU SUD

Belle et sauvage

Entre les monts verts billard surgit la gueule fauve du Vésuve.

L'avion fait un écart, et voici Naples : les calanques du Pausilippe, Capri, Ischia... En dépit des statues translucides de San-Severo et des tonnelles de faïence de Santa Chiara. Naples n'est pas un musée.

Naples, c'est la vie. Naples, c'est la fièvre. Ce n'est pas dans ces rues parallèles que l'on cherche à s'égarer, mais dans la rumeur joyeuse des marchés, le feulement des funiculaires, le claquement du linge qui est l'étendard de ses ruelles, pour finalement perdre pied dans les suppliques à Saint Janvier.

Naples n'aime pas les tièdes. Si vous n'y voyez pas la meilleure ville du monde, mieux vaut gagner Sorrente et ses citronniers, les maisons empilées de Positano et les mille virages jalonnés de tours sarrasines qui mènent jusqu'à Amalfi.

Amalfi se présente d'abord comme une longue rue construite sur le mugissement d'une rivière souterraine. Le reste est constitué d'une cascade s'escaliers qui s'enfoncent sous les arcades blanches, se cognent aux grilles forgées, remonte au cimetière juché sur des vignes ou à l'étonnante cathédrale construite autour du corps de Saint André.

A quelques kilomètres de la ville, les jardins de Ravello sont une composition déroutante de palmiers, de donjons et de balustres : décor irréel pour les concerts de l'été, dont l'écho des montagnes est le seul ingénieur du son.

Faites-y une halte, tout comme aux temples de Paestum, et vous pourrez, la conscience nette, vous élever vers les sommets d'Avellino et de la campagne intérieure.

L'ITALIE DU SUD

BELLE ET SAUVAGE

Entre les monts verts billard surgit la gueule fauve du Vésuve. L'avion fait un écart, et voici Naples : les calanques du Pausilippe, Capri, Ischia... En dépit des statues translucides de San-Severo et des tonnelles de faïence de Santa Chiara. Naples n'est pas un musée.

NAPLES, C'EST LA VIE. NAPLES, C'EST LA FIEVRE. CE N'EST PAS DANS CES RUES PARALLELES QUE L'ON CHERCHE A S'EGARER, MAIS DANS LA RUMEUR JOYEUSE DES MARCHES DES MARCHES, LE FEULEMENT DES FUNICULAIRES, LA CLAQUEMENT DU LINGE QUI EST L'ETENDARD DE SES RUELLES, POUR FINALEMENT PERDRE PIED DANS LES SUPPLIQUES A SAINT JANVIER.

Naples n'aime pas les tièdes. Si vous n'y voyez pas la meilleur ville du monde, mieux vaut gagner Sorrente et ses citronniers, les maisons empilées de Positano et les mille virages jalonnés de tours sarrasines qui mènent jusqu'à Amalfi.

AMALFI SE PRESENTE D'ABORD COMME UNE LONGUE RUE CONSTRuite SUR LE MUGISSEMENT D'UNE RIVIERE SOUTERRAINE. LE RESTE EST CONSTITUE D'UNE CASCADE S'ESCALIERS QUI S'ENFONCE SOUS LES ARCADES BLANCHES, SE COGNE AUX GRILLES FORGEES, REMONTE AU CIMETIERE JUCHE SUR DES VIGNES OU A L'ETONNANTE CATHEDRALE CONSTRuite AUTOUR DU CORPS DE SAINT ANDRE.

~~*A quelques kilomètres de la ville, les jardins de Ravello sont une composition déroutante de palmiers, de donjons et de balustres : décor irréel pour les concerts de l'été, dont l'écho des montagnes est le seule ingénieur du son.*~~

~~*FAITES Y UNE HALTE, TOUT COMME AUX TEMPLES DE PAESTUM, ET VOUS POURREZ, LA CONSCIENCE NETTE, VOUS ELEVER VERS LES SOMMETS D'AVELLINO ET DE LA CAMPAGNE INTERIEURE.*~~